

**Course Options for Modern Language Majors  
Participating in Messiah-Approved Off-Campus Study  
Messiah College EpiCenter**

*September 20, 2007*

The following is a listing of courses that we have identified as possible options for students in your department. **This list is fluid and constantly changing.** Please use this as a guide to help identify programs that might work with your curriculum. However, please refer to current course listings for actual courses that will be offered the semester that you are studying off campus.

**Philipps-Universität – Marburg, GERMANY**

BCA 293 Schriftliche und mündliche Kommunikation und Grammatik  
BCA 294 Einführung zur deutschen Kultur  
UE Übungen zur Aussprache und zum Textlesen  
UE Sprachpraktische Analysen landeskundlicher und literarischer Texte  
UE Rede- und Gesprächsübungen für Fortgeschrittene  
UE Übungen zur schriftlichen Kommunikation  
UE Vertiefung von Wortschatz, Grammatik, Landeskunde, Sprechfertigkeit anhand verschiedener Textsorten  
UE Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik  
PS Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft am Beispiel der Novelle  
PS Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur  
PS Einführung in die Literaturvermittlung in den Medien  
MS Der Phantasiebegriff in der deutschen Romantik  
MS Novalis: Magischer Idealismus  
MS Die Kulturgeschichte des Kasseler Hofes 16.-18. Jahrhundert  
MS Geschichte und Formen des Grotesken  
MS Autorinnen im Umkreis der 1848er Revolution  
MS Melancholie bei Wilhelm Raabe und Thomas Mann  
MS Volker Braun  
MS New Historicism: ein methodischer Versuch an der Prosa Heinrich Heines  
MS Gedichte und Prosa Friedrich Nietzsches  
MS Der literarische Primitivismus (1900-1940) in europäischer Perspektive  
MS Herder als Student in Königsberg: 1762-1764  
MS Politische Lyrik  
MS Lyrikerinnen des 19. Jahrhunderts  
MS Naturalismus  
MS Erlebnis des Augenblickes in Gedichten vom Barock bis zur Gegenwart  
MS Benn, Entwicklungsstufen seiner Lyrik  
MS Neue Frauen in Romanen von Autorinnen der Weimarer Republik  
MS Erzählungen der Jahrhundertwenden  
MS Magischer Realismus  
MS Natur und Naturverständnis in der Lyrik der Aufklärung  
MS Mimesis bei Klassikern der Literaturtheorie im 20. Jahrhundert  
BCA 359 Deutsche Geschichte I  
BCA 360 Deutsche Geschichte II  
PS Landgraf Philipp, genannt der Grossmütige, von Hessen (1504-1567)  
PS Rollenkonstruktionen und Herrschaftsverständnis am Beispiel ausgewählter Herrscherpersönlichkeiten im 18. Jahrhundert  
PS Verfassungen in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert  
PS Die politische Biographie von Willy Brandt  
PS Ökonomie und Nation 1833-1990  
HS Alltag im Nationalsozialismus  
PS Die Theorie vom deutschen Sonderweg. Deutschland seit der Französischen Revolution

PS Situation und Rolle der Frauen in der Entwicklung der bürgerlichen Gesellschaft  
PS Regieren im föderalen System der Bundesrepublik Deutschland  
PS Politik in Österreich (Politikfeldanalyse)  
PS Außenpolitik Grundentscheidungen in der Bundesrepublik Deutschland 1949-2000  
PS Rebellinnen  
SE Neuere Entwicklungen im Parteiensystem der Bundesrepublik Deutschland  
SE Asylrecht und Asylpolitik in der Bundesrepublik Deutschland  
SE Die Vereinigung Deutschlands 1990 im internationalen Kontext

### **Scholars' Semester in Oxford**

#### French

French Language and Grammar  
Short Texts  
French Narrative Fiction  
Introduction to French Film Studies (Michaelmas Term/Autumn semester only)  
Introduction to French Literary Theory (Hilary Term/Spring semester only)  
Key Texts in French Thought

#### German

German Language and Grammar  
Poetry in German  
Prose and Drama in German  
German Film Studies  
German Medieval Studies  
Key Texts in German Thought

### **Temple, Rome**

Italian 1001 Elements I  
Italian 1002 Elements II  
Italian 1003 Intermediate I  
Italian 2001 Intermediate II  
Italian 2096 Composition and Conversation  
Italian 4122 Italian Theater from the Renaissance Through the 20th Century

### **University of Barcelona– Barcelona, SPAIN**

BCA 306 Tópicos Especiales de la gramática y comunicación castellanas  
BCA 307 Morfosintaxis castellano  
BCA 312 Historia del arte española I  
BCA 322 La literatura española del siglo XX  
BCA 324 Movimientos artísticos y literarios de la vanguardia  
BCA 358 La generación de 1898  
BCA 359 El Quijote  
BCA 359 Arquitectura y Diseño del siglo XX  
BCA 359 Historia de España del siglo XX  
BCA 367 Historia del arte española del siglo XX  
BCA 371 Historia de España de los siglos XIV - XIX  
BCA 377 La Guerra Civil Española  
BCA 389 Literatura del Siglo de Oro  
BCA SPA301 Special Topics in Spanish Grammar and Culture (included in BCA Orientation Course)  
BCA SPA312 Pragmatics of Spanish: Oral and Written Fluency  
Introducción a la Literatura Española (S. XII-XVII)  
Literatura Española I (S. XI-XV)  
Literatura Española II (S. XVI-XVIII)  
Literatura Española III (S. XIII-XIX)

Historia de los Movimientos Literarios en la Literatura Española I  
Historia de los Movimientos Literarios en la Literatura Española II  
Formas Narrativas en la Literatura Española  
Comentario de Textos Literarios Españoles  
Prosa Española del S. XX (1898-1936)  
Prosa Española del S. XX (1940-1990)  
Introducción a la Literatura Hispanoamericana  
Poesía y Prosa Hispanoamericana Contemporánea  
Literatura Hispanoamericana I (S. XV-XIX)  
Literatura Hispanoamericana II (S. XX)  
Teoría de la Literatura  
El Español de América  
Enseñanza de Lenguas Extranjeras  
Fundamentos de la Traducción  
Técnicas de la Traducción

**University of San Francisco – Quito, ECUADOR**

EPE 313 Composición  
EPE 314 Conversación Avanzada  
EPE 315 Gramática Avanzada  
EPE 317 Lengua y Civilización  
ESP 331 Ecuador: Lengua y Cultura  
EPE 390 Traducción  
LIT 210 Siglo de Oro Español  
LIT 215 La Narrativa Española Contemporánea  
LIT 219 La Novela Hispanoamericana Pre “Boom”  
LIT 225 El “Boom”  
LIT 235 El Cuento Ecuatoriano  
LIT 239 La Novela Ecuatoriana  
LIT 240 El Cuento Fantástico  
LIT 250 Literatura Femenina  
LIT 310 Miguel de Cervantes Saavedra  
LIT 314 “El Quijote”  
LIT 315 La Generación del 27 y Su Mundo Poético  
LIT 319 La Generación del 98 y el Modernismo  
LIT 320 Literatura de Inicio y de Fundamento  
LIT 325 El Pos “Boom”  
ARH 204 Historia del Arte Siglo XX, II  
ARH 301 Arte Ecuatoriano II: Siglo XX  
ARH 303 Arte Latinoamericano Moderno  
HIS 211 Historia del Ecuador Republicano  
HIS 300 Historia Andina  
HIS 320 Historia Económica del Ecuador  
HIS 330 Historia del Pensamiento Ecuatoriano  
HIS 322 Norte y Sur: Procesos Coloniales  
POL 307 Temas de América Latina  
POL 310 Política y Sociedad en Ecuador  
POL 335 Política Latinoamericana y Su Pensamiento

**Université de Strasbourg – FRANCE**

BCA 359 French Language  
FR 351 - Provincial Cultural Study  
Civilisation Française

Civilisation: la société française  
Civilisation par les médias  
Civilisation: Idées et mentalités françaises  
Dissertation Littérature  
Institutions Politiques  
Histoire de l'Art  
Histoire du XX<sup>e</sup> siècle: Evolution socio-économique et politique du monde contemporain  
Phonétique et pratique du français pratique  
European Institutions  
Littérature: Théâtre et Profondeur  
Littérature: Initiation à la Littérature Française  
French Media  
French Civilization  
French Cinema  
Culture Française à travers l'Histoire  
Histoire de la Civilisation  
History  
Littérature: Images de femmes - XiX siècle  
Littérature: Réel au Risque du Merveilleux  
Traduction Anglais-Français